FİYATI:
(20 Turgut = 200 TL.)
KDV dahil
7 AĞUSTOS 1988 PAZAR
SAYI: 831

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Çatak köyü ve...

Trabzon ilinin Maçka ilçesi, Çatak köyündeki heyelana ben de çok üzüldüm. Çünkü insanların heyelanlara karşı çaresiz olmadığını, önlem alınabileceğini biliyorum. Yıllarca jeoloji okudum, aylarca heyelanlar üzerine yayınlar izledim. Gelin görün ki bildiklerimi, öğrendiklerimi uygulayamıyorum. Devlet benim gibilerden yararlanmıyor. Pek çok jeoloji mühendisi ya kahvehane işletiyor ya da pazarlar da limon satıyor. Soruyorum: Jeoloji mühendislerine olan ihtiyacın bilincine ne zaman varılacak? Bir kaç "Çatak felaketi" daha yaşandıktan sonra mı?

Jeoloji Mühendisi
Hilmiye Çalışkan

Yalova Belediyesi'nin spor sevgisi...

Bayramda yolumuz Yalova'ya düştü. İstanbul'a araba vapuruyla dönmeye kalktık. Tam arabamız vapura yaklaşmıştı ki önümüzü biri kesip, "500 lira park ücreti vereceksiniz" dedi. Arabamızı park etmediğimizi, vapura bineceğimizi anlatmaya çalıştık. "Vapura giden 200-300 metrelik bu yolun belediyece ihale edildiği" cevabını aldık. Bize kesilen makbuza göre biz Yalovaspor'a bağış yapmıştık. Vapura ulaşan tek yolu ihale ederek para kazanan Yalova Belediyesi'ni, ihaleyi kazanan kişileri spora olan katkıları için kutlamayı bir borç biliriz.

Ergün ve Rıza

Soğuk su yerine asgari ücret...

Asgari ücret, her zaman olduğu gibi, hayal kırıklığı yarattı.. Benzin ve şeker zammından sonra açıklanması, asgari ücretin "Soğuk su" olarak düşünüldüğünü gösteriyor.. Bizce bu büyük buluşun sahibi Asgari Ücret Tesbit Komisyonu üyeleri televizyonda tanıtılmalı.. Kendilerini tanıyalım ki, 84.000 lira ile kira, elektrik, yol, su, yiyecek, giyecek giderlerimizi nasıl karşıla-

Süleyman Demirel, önce Özal'a hodri meydan dedi. Erken belediye seçimleri için Anayasa değişikliğine şartsız evet oyu vereceğini söyledi. Sonra döndü, hayır dedi. Sonra bir daha döndü, evet ama şartım var dedi.. Sonra yine hayır dedi...

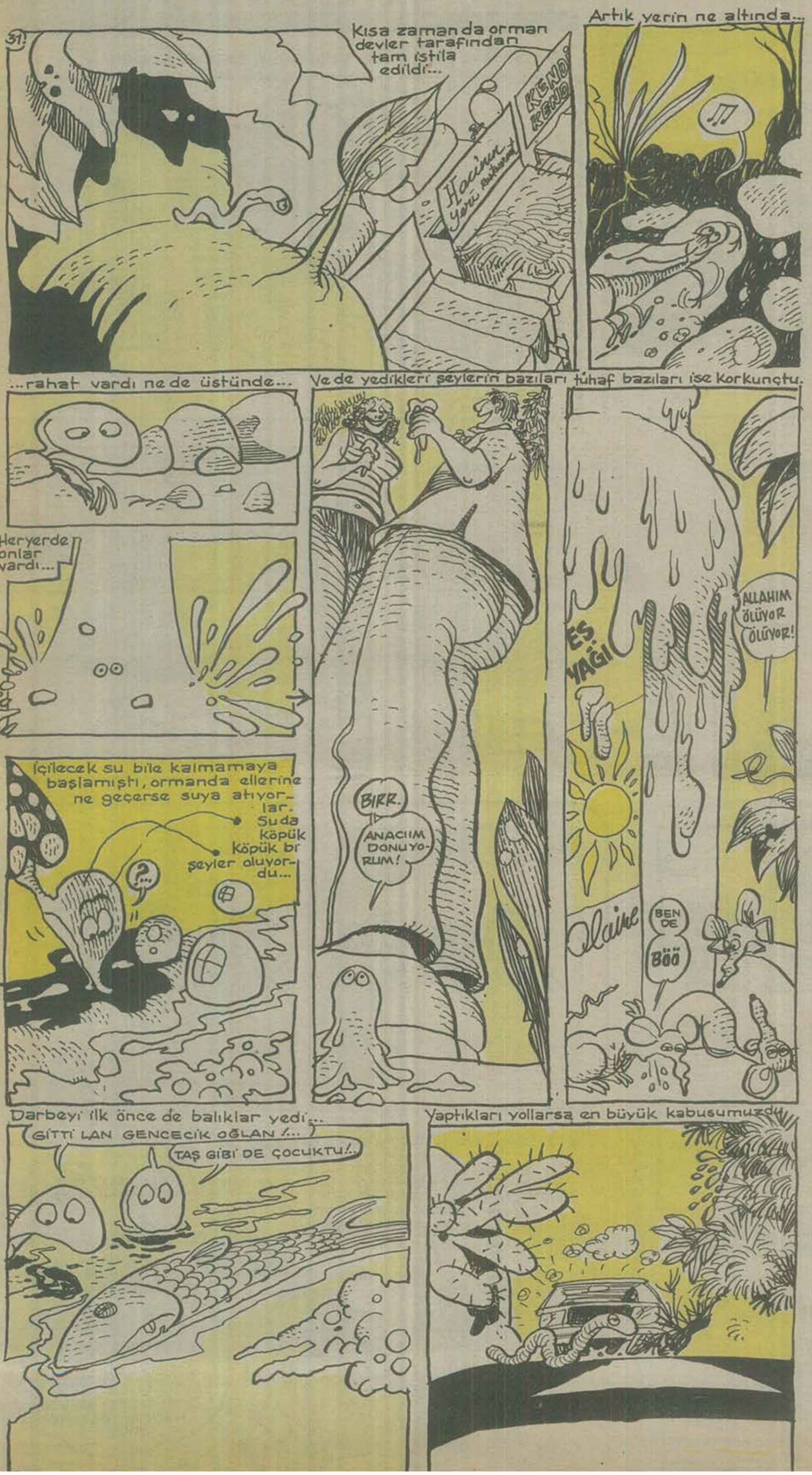
GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

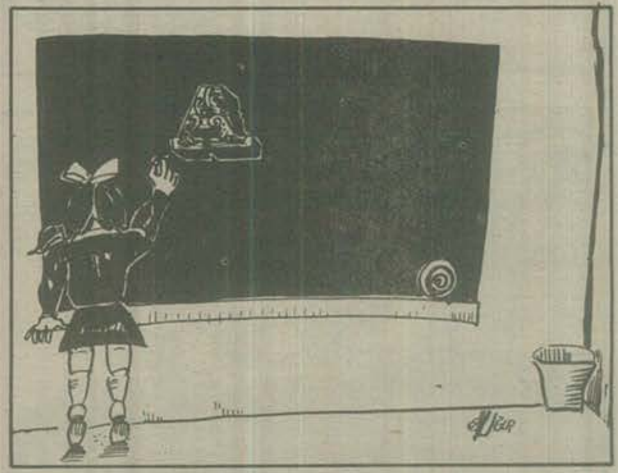
■ **Trafikte ehliyetleri puanlama sistemi başladı...**

■ **Yılbaşında 350 lira olan bir şişe su 750 lira oldu..**

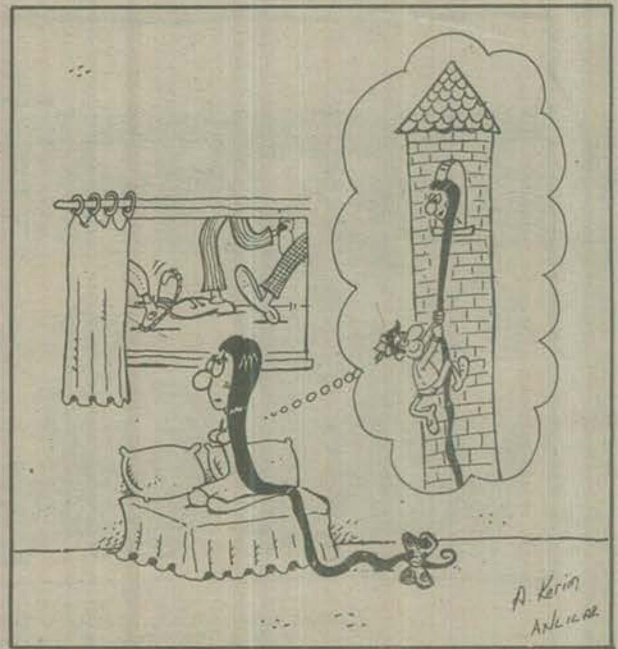
Bir varmış Bir yokmuş... yazıp çizen İlban Ertem



İSMAİL HİÇDEN(MERSİN)
Espri de çizgi de iyi... Ama duvarı belirtemediğiniz için bulmacalar gökyüzüne asılmış gibi duruyor...



UĞUR PAMUK (Elbistan)
12 yıllık çiçeği burnunda olmak da birşey mi?.. Ben tam 16 yıllık çiçeği burnunda yazarıyım da gıkım çıkmıyor.. Aslında resimden bozma çizginin getirdiği "Eskilik" duygusu dışında iyi çiziyorsunuz. Ama, ben onbeşinci yıl jübilenizi yapana kadar sizi çiçeği burnunda bırakmak niyetindeyim. Bu kadar eski bir müşterimi kaybedemem doğrusu...

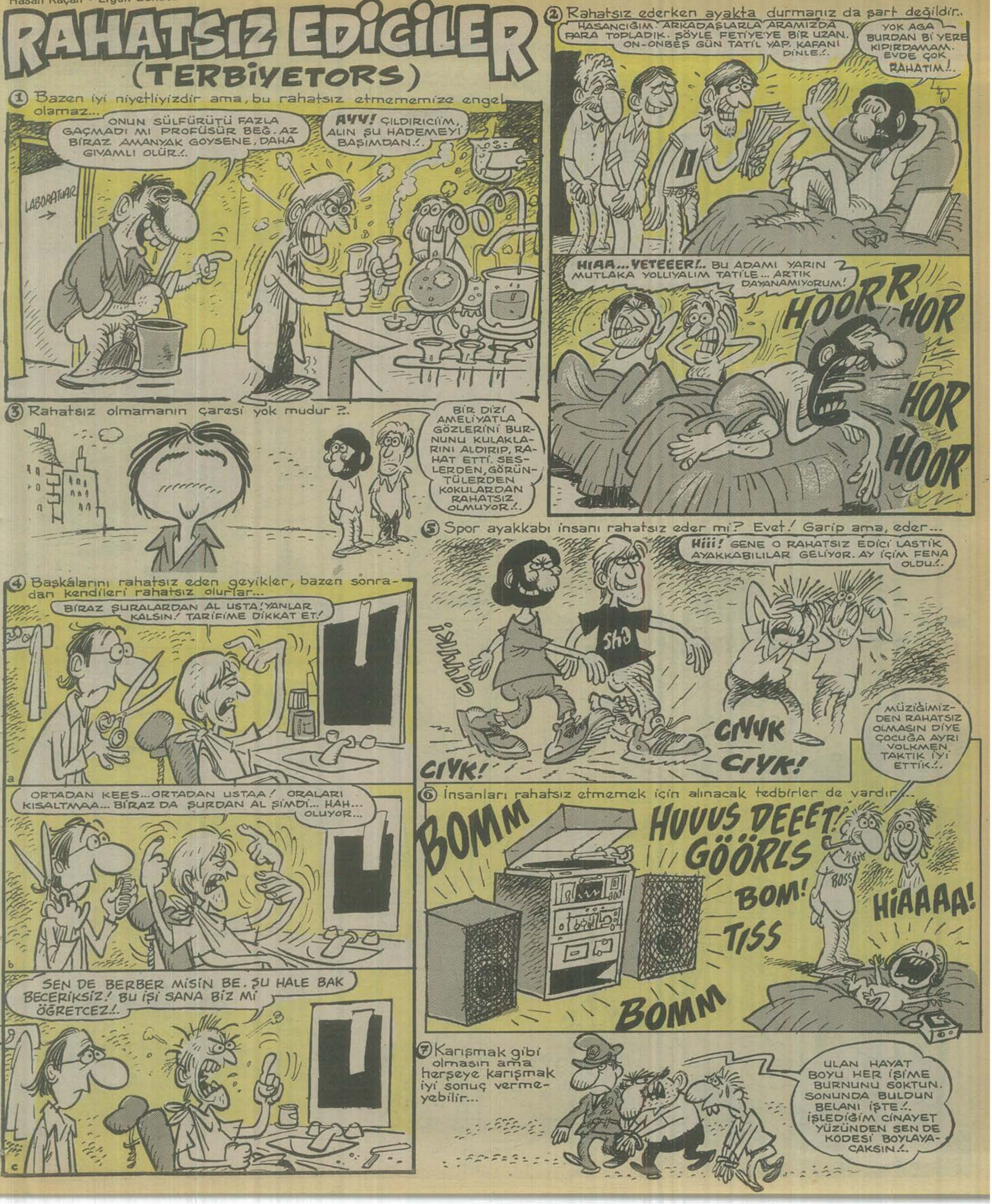


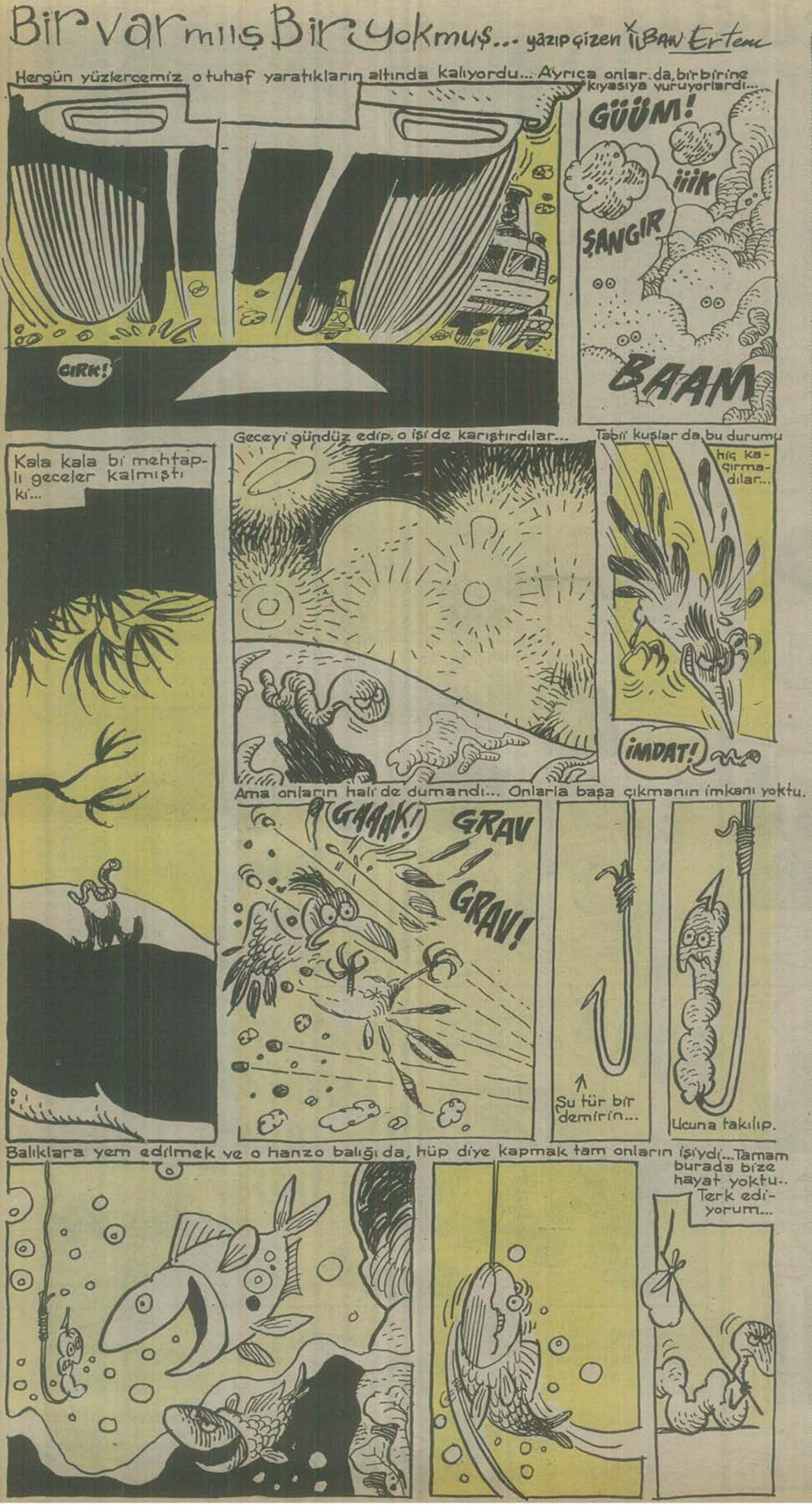
A.KERİM ANLILAR (İstanbul)
Esprinizi çok sevdim. Ama çizgileriniz Fransız-Belçika çocuk çizgi romanlarının etkisinde gibi.. Daha bilinçli desen çılışırsanız, bu işi becerirsiniz... Yeteneğiniz var...

●●●●

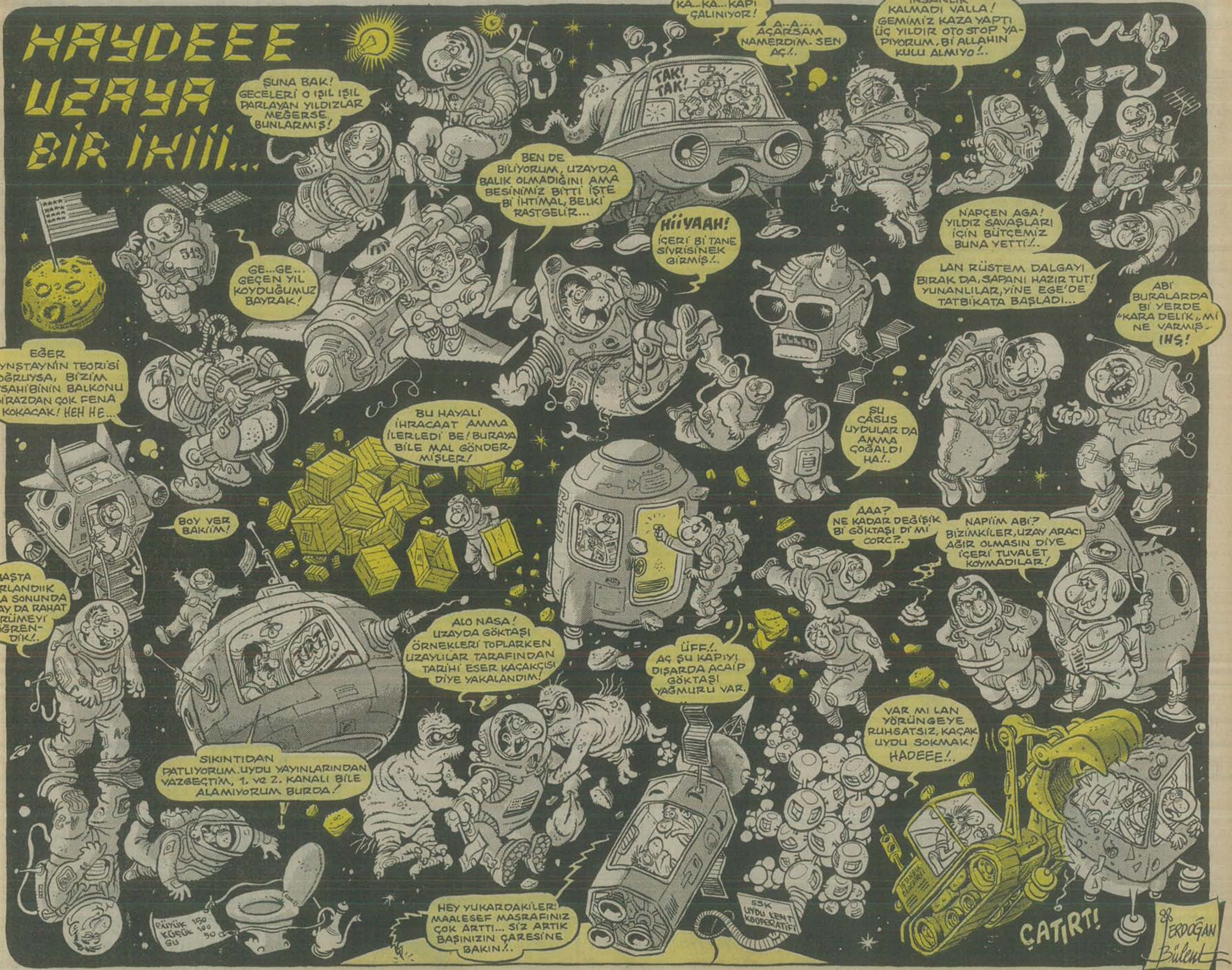
OĞUZ RİZE (Bahçelievler)
Gırgır'a gelip kapıdan döndüğünüz için sizden çok, ama çoook özür dilerim... Yalnız Gırgır için ziyaret günü pazartesi 15'ten sonradır. Diğer günler çalışan herkesin her tarafından ateş çıktığı için ziyaretçi arkadaşlara zaman ayırmaları mümkün değildir. Gırgır 16 yıldır her pazartesi okurlarına kapısı açık olan dünyadaki tek dergidir... Ve bu yarı ziyaret, yarı ders

Hasan Kaçan • Ergün Gündüz





Biraz da savaşalım...



HAYDEEE UZAYA BİR İKİİİ...
ŞUNA BAK! GECELERİ O IŞIL IŞIL PARLAYAN YILDIZLAR MEĞERSE BUNLARMIŞ!
KA..KA...KAPI ÇALINIYOR!
A..A... AÇARSAM NAMERDİM. SEN AÇ!..
TAK! TAK!
İNSANLIK KALMADI VALLA! GEMİMİZ KAZA YAPTI ÜÇ YILDIR OTO STOP YAPIYORUM. Bİ ALLAHIN KULU ALMIYO!..
BEN DE BİLİYORUM, UZAYDA BALIK OLMADIĞINI AMA BESİNİMİZ BİTTİ İŞTE Bİ İHTİMAL, BELKİ RASTGELİR...
HİİYAAH! İÇERİ Bİ TANE SİVRİSİNEK GİRMİŞ!..
NAPÇEN AGA! YILDIZ SAVAŞLARI İÇİN BÜTÇEMİZ BUNA YETTİ!..
LAN RÜSTEM DALGAYI BIRAK DA, SAPANI HAZIR TUT! YUNANLILAR, YİNE EGE'DE TATBİKATA BAŞLADI...
GE...GE... GEÇEN YIL KOYDUĞUMUZ BAYRAK!
ABİ BURALARDA Bİ YERDE "KARA DELİK" Mİ NE VARMIŞ. IHŞ!
EĞER AYNŞTAYNİN TEORİSİ DOĞRUYSA, BİZİM EVSAHİBİNİN BALKONU BİRAZDAN ÇOK FENA KOKACAK! HEH HE...
BU HAYALİ İHRACAAT AMMA İLERLEDİ BE! BURAYA BİLE MAL GÖNDERMİŞLER!
ŞU CASUS UYDULAR DA AMMA ÇOĞALDI HA!..
BOY VER BAKİİM!
AAA? NE KADAR DEĞİŞİK Bİ GÖKTAŞI Dİ Mİ CORC?..
NAPİİM ABİ? BİZİMKİLER, UZAY ARACI AĞIR OLMASIN DİYE İÇERİ TUVALET KOYMADILAR!
BAŞTA ZORLANDIIK AMA SONUNDA UZAY DA RAHAT YÜRÜMEYİ ÖĞRENDİK!.
ALO NASA! UZAYDA GÖKTAŞI ÖRNEKLERİ TOPLARKEN UZAYLILAR TARAFINDAN TARİHİ ESER KAÇAKÇISI DİYE YAKALANDIM!
ÜFF!.. AÇ ŞU KAPIYI DIŞARDA ACAİP GÖKTAŞI YAĞMURU VAR.
VAR MI LAN YÖRÜNGEYE RUHSATSIZ, KAÇAK UYDU SOKMAK! HADEEE!..
SIKINTIDAN PATLIYORUM. UYDU YAYINLARINDAN VAZGEÇTİM, 1. ve 2. KANALI BİLE ALAMIYORUM BURDA!
BÜYÜK 150 KÜÇÜK 100 SU 50
HEY YUKARDAKİLER! MAALESEF MASRAFINIZ ÇOK ARTTI... SİZ ARTIK BAŞINIZIN ÇARESİNE BAKIN!..
SSK UYDU KENT KOOPERATİFİ
ÇATIRT!
ERDOĞAN Bülent

■ **Malatyaspor'un 3.5 milyarlık Brezilyalıları sahalar... kulüplerine koştular.**

HAFTANIN lakırdılukurdusu

Eğlenceli İşler...

Ati...

—Amaan abi.. Şu üç günlük dünyada; yimişsin içmişsin, gülüp eğlenmişsin, neettiysen yanına o kâr kalıyor.. Çocuklarla biraz eğlenelim didik, bunda gızacak ne var ki?

—Dalga mı geçiyorsun be!. Burda bıçak sırtında takla atıyoruz.. Eğlenceye bak hizaya gel. Sen kalk gece yarısı üstünde ampuller yanan bir fil sürüsünü gümrüğün bi o tarafına bi bu tarafına geçir.. Fillerin hortumlarını düğümleyip üstünde davul-zurna ile karı oynat.. **"Arkadaşlar ihracat yapıyorlar"** diye. işi örtbas edinceye kadar canım çıktı..

—İhehe.. Eroin Mafyacısı Cartlak Feridun'la iddaya girdik.. "Yapamazın lan" didi, "Yaparım lan" didim..

—İyi halt ettiniz.. Bu cartlak Feridun kim yeni mi çıktı..

—Çok fırlama bi adam abi.. Hani geçen yıl pasaportunun resim hanesine gıç fotoğrafı yapıştırmıştı da, sen gurtarmıştın.. İşte o .. Hinihahaha.. Ama gülmüştük.. Hihihak..

—Gülme.. Gülme.. Kendi aranızda abuk subuk eğlenceler düzenleyip kudururken bi gün hep beraber okkanın altına gidicez.. Geçen hafta da, dış ticaret müsteşarına ait makam otosunun tamponuna beş tane kedi yavrusuyla bi sürü teneke bağlamışsınız.. Allahtan adamcağız şaka kaldırır..

—Sağolsun, öyledir goçum.. Hakkaten şakadan anlıyor.. Yiğidi öldür hakkını vir.. Biz ona neler yaptık hiç ses etmedi. İhehehe.. Aohohohihihi.. Hırk.. İhı.. Ay çatlıycaamahohohihihir..

—Bak sen! Daha ne haltlar karıştırdınız lan?

—Hi.. Hiiç.. Höhöhöha.. Ayh.. Güle güle şuralarım ağrıdı.. İhyk. Geçen gece Bulgaristan'da oturüyörüz.. Ben, Eroinci cartlak Feridun, iflasçı inbe Fitil Halil, silah işlerine bakan Çilli Kadir, Hayalici Haydar, Dızdız Haşmet hep bi aradayız.. Cartlak Feridun..**"İddiasına var mısınız len?** didi.. **"Şimdi burdan galkarım atla-**

rım uçağa, gidip dış ti... Fecri'nin göbeğine ... gaçarım" Yaparsın, yapa... yonuna iddaya girdik.

—Höst be, ayıptır...

—Neyse abi, biz ay... ğa vızzt Ankara'ya.. Saba... siye pindik.. Taksiden... müsteşarın gapısını. Ada... sıyla uyku mahmuru aç... Cartlak Feridun üstüne... ğızın burnunu garıştırdı, ... mesini goparıp yuttur... bindik taksiye ordan İs...

—Cık cık.. Yazıktır... sadece şaplak atıcaktır...

—Sen dinle bi da... mesele burda. Uçakta ... **"Verin iki trilyonumu id...** didi Ben de "Nah" didim... lak atacaksın diye idda... haltı yidin ama şaplak... Sen misin diyen? Daha ... ken Cartlak Feridun bir ... yıp gitti, şaplağı attı, p... helal olsun çok fırlama...

—Eee.. Bu kadarı ... hıyar..

—Gızma be.. Bizim ... li mal işi filan sitiressli ... cık iylenip şagalaşmasa... yetmezliği olur.. Bak, ge... lak Feridun beni de işle... malikanemde oturuyoru... tım.. Oh my Rab!.. Bir d... pıda 15 metrelik bir t... Korkudan donlara doldü... hö.. Ay gülmekten şur... Meğersi Cartlak dutmuş ... camaan bir timsah gös... Bunun bide beslediği es... var.. Doldurmuş onları g... ka ittiler.. Bi kere de do... ğine bürünmüşler. Bu ... çocuklar da çok şakaci... rifler katil filan dimessi... le muhabbetli çocükla... yüzünü be.. (şlak)..

—Vurma lan alnı... istemez..

—Gızdın mı? Gızd... na otur..

—Çimdirme el şak...

—Bugün cuma ...

(şraak!.)

—Koca ihracatçısır... yor mu bööle enseye t...

—Sen de gocca m... Bu enseye tokaaat, bu ...

—Uh.. Yavaş ayı b...

—Herkeş görüyor ...

... önce gece

GIRGIR

... Atalay

...et müsdaşarı ... şaplak atıp ...ızsın... İki tiril-...

...!

...n atlarsın uça-...aat dört.. Tak-...ndik.. Çaldık ...çıbıklı pijama-...apıyı.. Aynen ...adı.. Adamca-...amasının düğ-... Vınn.. Yine ...re uçağına.. ...ama be.Hani ...

...a.. İşte bütün ...rtlak Feridun, ...**yı gazandım"** ...Biz adama şap-...girdik sen her ...madın didim. ...e indik der-...el uçak kirala-...ayı aldı.. Ama ...erif.. ...a fazla artık.

...ı mafya, haya-...ler.. Bu gadar-...insan koroner ...n gün bu Cart-... Rivyera'daki ... Gapı çaldı aç-...bakarım ki ka-...sah duruyor.. ...um.. Nıhahiha-...arım dutuldu.. ...rzi Bijan'a goc-... diktirmiş.. ... aşırı sağcıları ...tüme bana şa-...alık biber gılı-...ki aşırı ülkücü ...Görsen bu he-... Öyle şirin, öy-... Hişt.. Asma ...

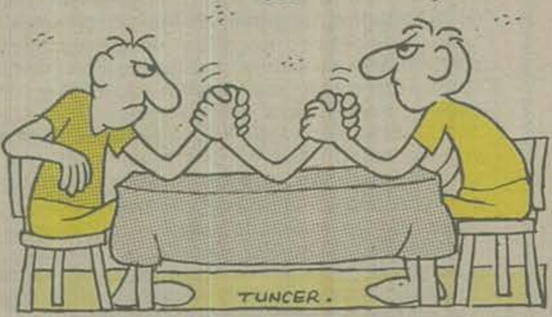
...a.. El şakası ...

...san buz galıbı-...

...ı yok.. ...seleri gapat ...

...ana hiç yakışı-...at... ...yecisin.. (küt).. ...a şeye şeeey.. ...gören olacak. ...ten..

•••



•••

Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç

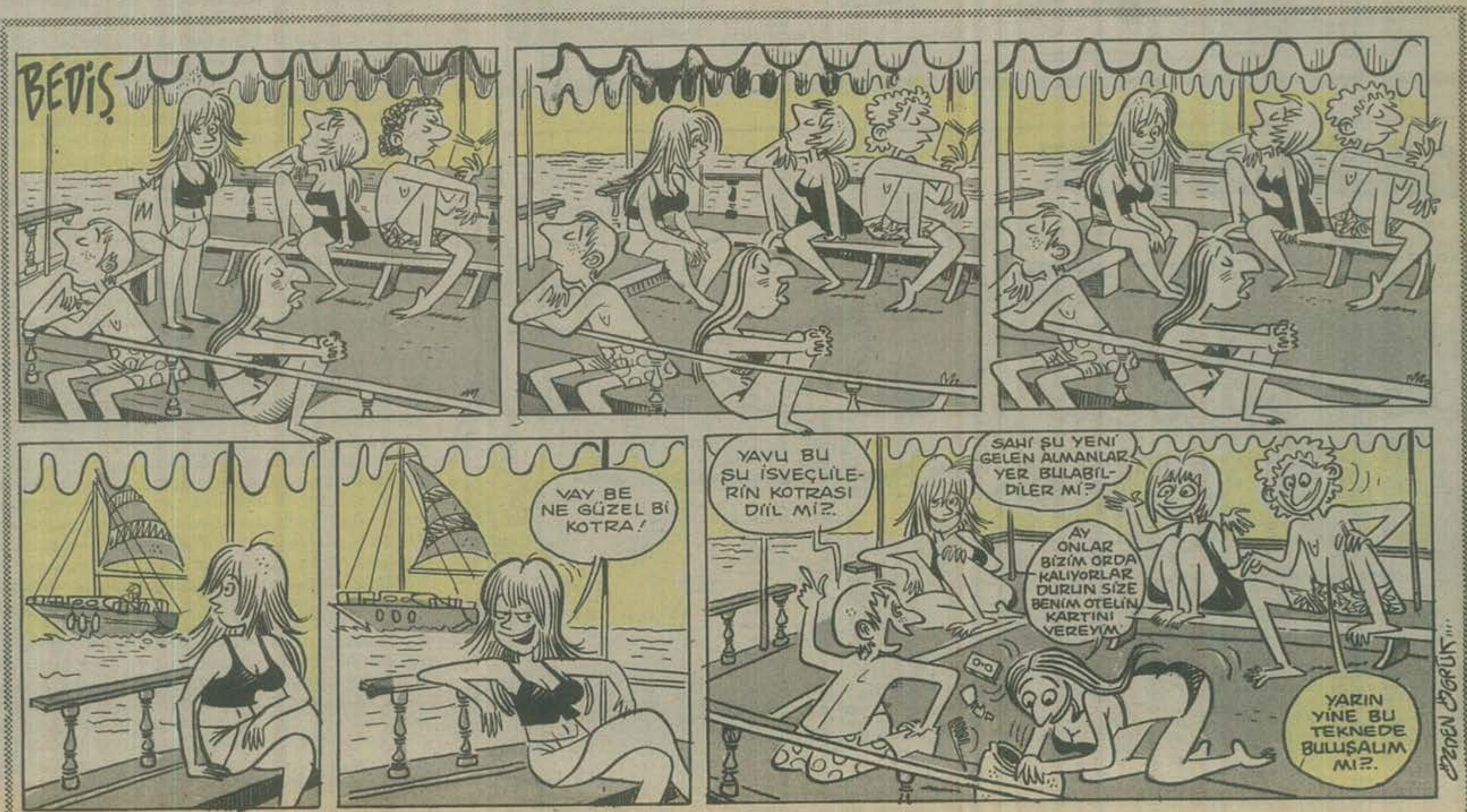
GRUP PERİŞAN

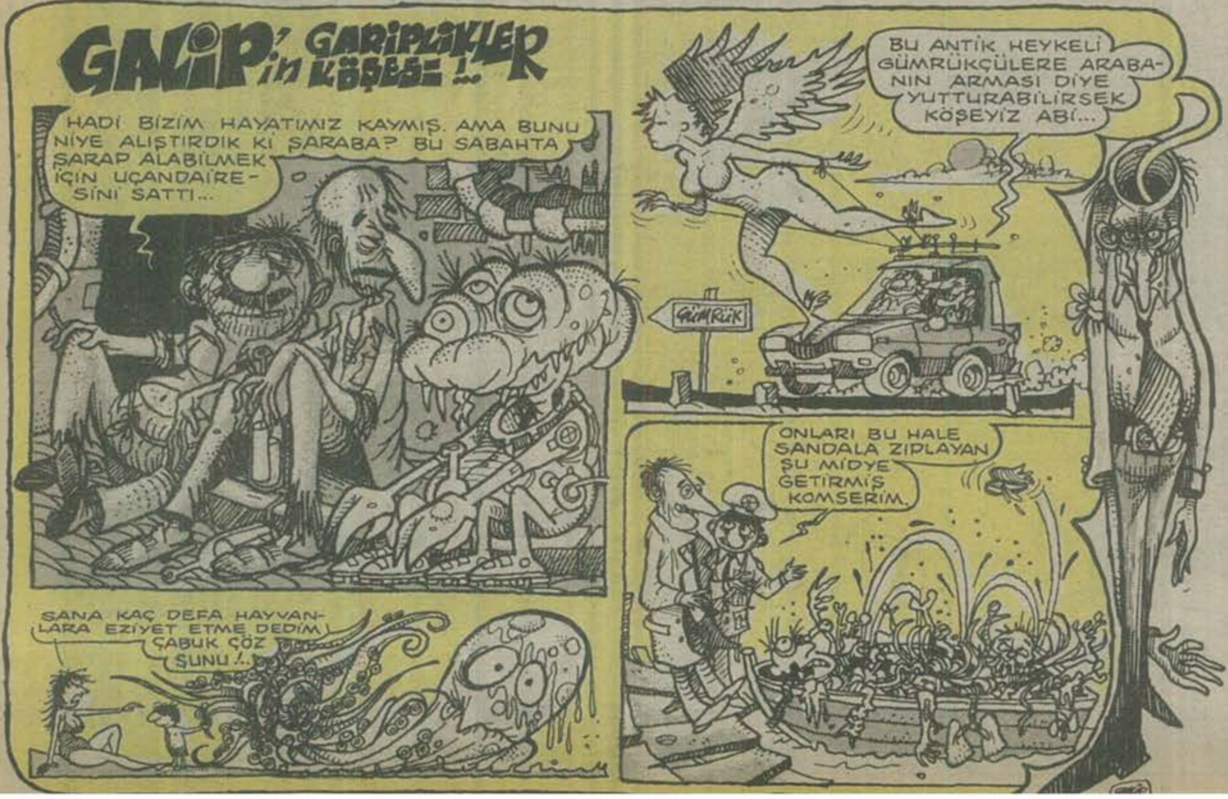
Aptülkadir Elçioğlu

★ Gazete...

★ Savaşçı...

★ Kavga...





EDEBİ ANILAR

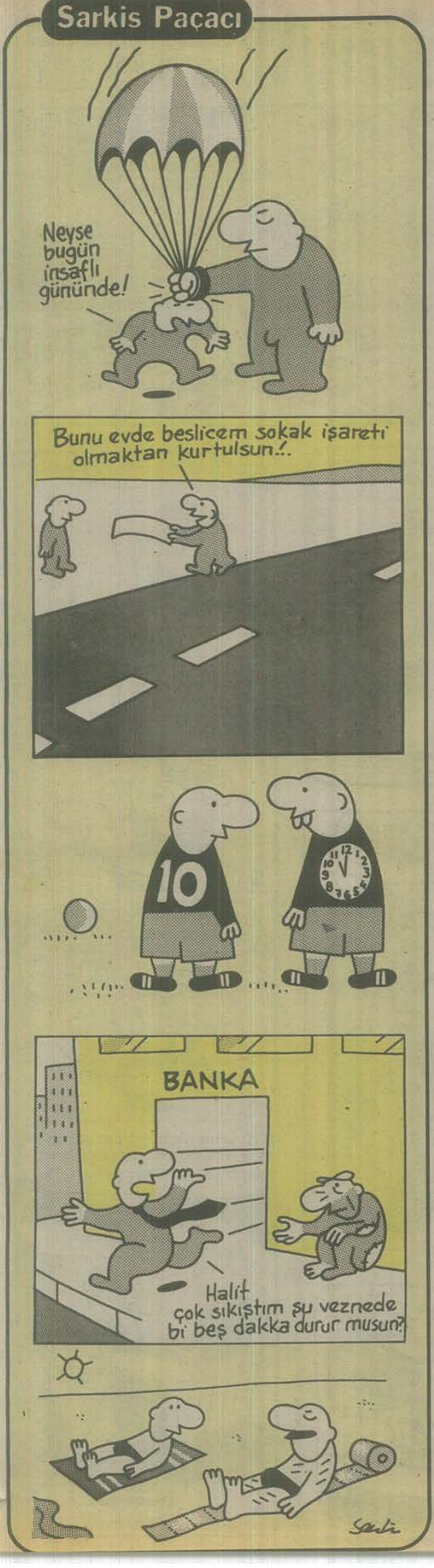
Ayhan O. Gülsoy(Ankara)

Kafama balyoz yemiş gibi uyandım kitaplarımın üzerinden. Tepemde dünya güzeli edebiyat öğretmenim beni seyrediyordu. Güzelliğine hiç gitmeyen, buz gibi bir sesle "İlham periniz henüz teşvik etmediler galiba" dedi. Kompozisyon konusunu düşünürken sızıp kalmıştım anlaşılan. Konu ne idi? Hah tamam. Sınıftaki bir arkadaşımın tasvirini yapacaktım. "Düşünüyorum" dedim. "Kalk tahtaya" dedi. Kalktım. "Evet seni dinliyorum" dedi.Sözü kompozisyon.Yazılısını becerdik de"Henüz bir kişiyi seçemedim" dedim. "Hiç sorun değil ben senin yerine seçerim" dedi sevinçle. En arka sıradan İskelator Cavit'i kaldırdı, "İşte sana konu, arkadaşının tasvirini yap." Cavit'in de ne tasviri olur ya. Adamı değil tasvir, tarif etmeye kalksanız her cümle espri konusu olur. Ceketinin içinde çarmıha gerilmiş İsa gibi duruyordu karşımda. Heyecanlandığı zamanlardaki meşhur omuz tiklerine başladı hemen. İncecik boynu üzerindeki o kemikli ve haşmetli başını da bir o yana bir bu yana sallayarak aynı anda diliyle burnunu yakalamaya çalışıp çenesini tıkırdatma başarısını da sergilemeye başlayınca millet makaraları koyverdi. Ben gülecek durumda değildim. Çaresizliğin doruğunda kendi mütevazi tiklerimle ona eşlik etmeye başladım. O kafasını salladıkça ben bir adım atıp derin bir nefes alıyor, dilini çıkardığı zaman da sümkürür gibi bütün nefesimi burnumdan veriyordum. Aramızda bir tikleşme yarışıdır başladı. O iki omuzunu birden öne atarken ceketinin yakalarını kulak hizasına kadar çıkartıyor, bense omuzlarımı münavebeli bir şekilde (divan edebiyatından) öne atarak onun 2/4'lük ritmine 4/8'lik ayak uyduruyordum.

Bu içten gelen yapmacıksız, senkronize şovumuz uzun boylu, gözlüklü sütun bacaklı, hâlâ dünya güzeli öğretmenimizin "İkiniz de oturun" demesiyle sona erdi. Tekrar sırama döndüm. O, bayıldığım minik burnunu havaya kaldırarak hızlı adımlarla kürsüye geldi, not defterini çıkarıp şüpheye gerek bırakmayacak bir yuvarlak çizdi. Tüm sevecenliği ile "Sıfır" dedi. Sonra not defterini masaya bırakıp yanıma geldi, karşımda en mütebessim haliyle durdu. Benden bir tepki bekliyordu anlaşılan. Benimse onu seyretmek hoşuma gidiyordu. Bu onun hiç hoşuna gitmedi ki 'Kuş beyinli şey" deyip yürüdü.

Ön sıradaki kızlar yarı alaycı yarı acıyarak baktılar bana. Kızmam gerek diye düşündüm. Fakat o kadar rahattım ki... Sanki kafamın içi boşalmıştı. Onun sınıfta bir tur atıp gelmesini ve tekrar hayranlıkla onu seyretmek istiyordum. Bana sinirli bir bakış fırlatıp hırsından soluyarak yanımdan geçeceğini de biliyordum. Fakat bu sefer öyle olmadı. Ona hiç bakmadım. Tam yanımdan geçerken sıranın gözünden kitaplarımı alıp gürültülü bir şekilde bıraktım. Durdu, hışımla "Ben henüz çıkmadım" dedi. Masumca ona baktım, "Ben de" dedim. Birşeyler söylemek istedi, sonra hızla yürüyüp uzaklaştı. Pencere yanındaki esmer güzeli kız bana aferin gibilerinden bakıp gülümsedi. Yavaşça ayağa kalkıp tahtaya çıktım. Biraz önce olduğu yerde durup bekledim. Sınıfın arka sıralarını dönerken beni gören öğretmenim de şaşkınlıkla duraladı. Arka sıralardan kıkırdamalar, ön sıralardan meraklı bakışlar. "Çok iyi bir örnek buldum" dedim, gülümseyerek. Dersten kaytaran çocuklar dışardan el sallıyorlardı. Açık pencereden gelen çamların kokusunu hissettim derin bir soluk alırken. "Siz" dedim. "Şiirsel bir görünümünüz var. Ancak kalın siyah kaplı bir defterin orta sayfasına yazılmışsınız.O defteri açma şansını da bir defa veriyorsunuz insanlara. Sizi okuma şansını elde edenler de ağdalı bir dille yazıldığınız için anlayamıyorlar sizi. Karışık bir aruz vezniniz var. Mefailün, mefailün, failatün, failatün, failün. Hem tek sayfaya yazılmışsınız, hem de nakaratınız yok. Fiziksel bütünlüğünüz, şiirsel noksanlığınızla çelişkili. Ateşli içeriğinize karşılık buzdan mısralarla dolusunuz." Aklıma başka birşey gelmedi. Kırkırmızı suratla düşünceli bir şekilde yanıma geldi uzun uzun ama sinirlenmeden biraz da merakla baktı bana. "Neyin var senin?" dedi. "Aşığım" dedim. Şaşkınlıkla kapıya kadar yürüdü, durdu, birdenbire geriye döndü. Çığlık atar gibi "Kime?" dedi. "Bakkalın kızına" dedim. Rahatladı, yanıma geldi. "Peki otur" dedi. "Şey" dedim. "Size çok benziyor da." Tam kürsünün kenarında, sırtı dönük bir şekilde kalakaldı. "Otur dedim" dedi, yalvarır gibi. Yavaşça "Sıfırımı silecek misiniz?' dedim. Yavaşça "Evet" dedi.

Bitti


Sarkis Paçacı
Neyse bugün insaflı gününde!
Bunu evde beslicem sokak işareti olmaktan kurtulsun!..
BANKA
Halit çok sıkıştım şu veznede bi beş dakka durur musun?

HASBİ TEMBELLER
Yemek...
ÇAVUŞ, HADİ YAHU... İKİ SAATTİR SENİ BEKLİYORUZ!
DUR PATLAMA!
AMMA YEMEK SEÇİYORSUN YAHU!..
ŞU BEZELYEYİ DE VER. BİRAZ İRİCE O!..
Küre...
YENİ ALDIĞIM ELEKTRİKLİ KÜREYİ GÖRDÜN MÜ?..
ŞU DÜĞMEYE BASINCA, İÇİNDE IŞIK YANIYOR.
AMAN... AY!..
BAM
GÜM!
Namus...
BU GECE ÇOK GÜZEL BİR FİLM VAR...
SAAT YEDİDE UĞRAYIP, SENİ ALACAĞIM...
SENİN BURDA İŞİN NE?
ÇAVUŞUN NAMUSUNA GÖZ KULAK OLACAĞIM!

Biz bıyıklılar
ŞİMDİ GÜNÜMÜZ VAR DİYE, DIŞARI GÖNDERSEM MASRAF YAPARSIN. EN İYİSİ GÖRÜNTÜNÜ BİZİ RAHATSIZ ETMEYECEĞİN BİR HALE SOKMAK!..
YOK CANIM BİZİM OĞLUMUZ DİİL. ESKİ KİRACININ OĞLU BU. KOMŞUNUN KIZIYLA KEŞİŞİYO DİYE GÖTÜRMEDİLER KALDI BURDA...
CAFE
AH ULAN AH! SİZ NE ŞANSLI KUŞAKSINIZ. BİZİM GENÇLİĞİMİZDE GENÇ KIZLARIN SADECE ELLERİNDEN VE YÜZLERİNDEN SOKABİLİRDİK YAVU!..

MUHLİS BEY ve YAVLUM MİTHAT...

BEHİÇ ve VATİF

Ünlü Amarikalı ünlü milyolder Fortes

Yazan ünlü Muhlis beyğ

Amarikalı ünlü milyolder ünla artis Lizibe Teylirni ünlü kocası foreman Ankaraya gelme şeklinde Türküyeye geldi. Ünlü artrist Lizibe Teylirin ünlü milyolder kocası ünlü foremıns, Türküyeye gelirken yanında, eski pağdışahlarımızdan Kağnuni Sultan Selimi'de getirdi. Bilindiyi kibi Sultan Selim, cumhuriyet iğlan edildiyinde sürgün edilerek Amarikaya sığınmışttı. Oroda bir takim kişisel sergiler açan Sultan Selmi Amarikalı ünlü artist Lizibe Taylortun kocasısı forey'in korumasısı altındaydı.

Artrık sanırımsa devlet adamlarımısın gözüsü açılmıştır. Bis pağdişahlarımısa sağhip çıkamıyolken elin ünlü Amarikalı milyoldeli forsayt tutuyol Sultan Selimi balona bindirip Türküyeye getiriyol. Yazıklal olsun bize...

Sanırımsasa bunda Başkakan Özarın payı büyük.. Bir hağnedanlık kurmak için gösterttiyi çabalal semerisin verdi. Amarikanın da destteyiyle yeniden pağdişahlık kuruluyol.

Harholde Sultan Süleyman tahtını ve taçını Turguk Özara devredelek emekliye ayrılaçak. Dileriz özar da onun kadal kağnunlara saygılı olsun. Bu arada sempatik ünlü Amarikalı milyalder Fanus'a da bir jest yapmalıyıs sanırımsa ünlü milyolder, sayın Turguk özala üstünde ''Kapitalis yeleği' yazan bir demir yelek hediye etmiş.. Bu karşılık olarak sayın Özar'ın da ona imparatorluğunun yedek anahtalını hêdiye etmesisi güsel bir jestiyer olur. Böllece Amarikalılar Türküyeye girmek istediklerinde kapıda kalmaslar. Açıp gireller, ya da anahtalı paspasın altına koyun. Sultan Süleyman'a gelince, o da artık durumunu kabul lensin ve tağrih kitapının manzaralı bir yerinde kendisisine verilecek lojmanda sessis sedağsız oturssun. Etliye sütlüye karışmasın. Her Türk vatandaşı kibi çolba içsin..

Ünlü Amarikalı milyorder Fors'u da Truva altında esinlendiyi balonundan dolağyı kendisini teprik ederis...

MAHALLENİN DELİSİ

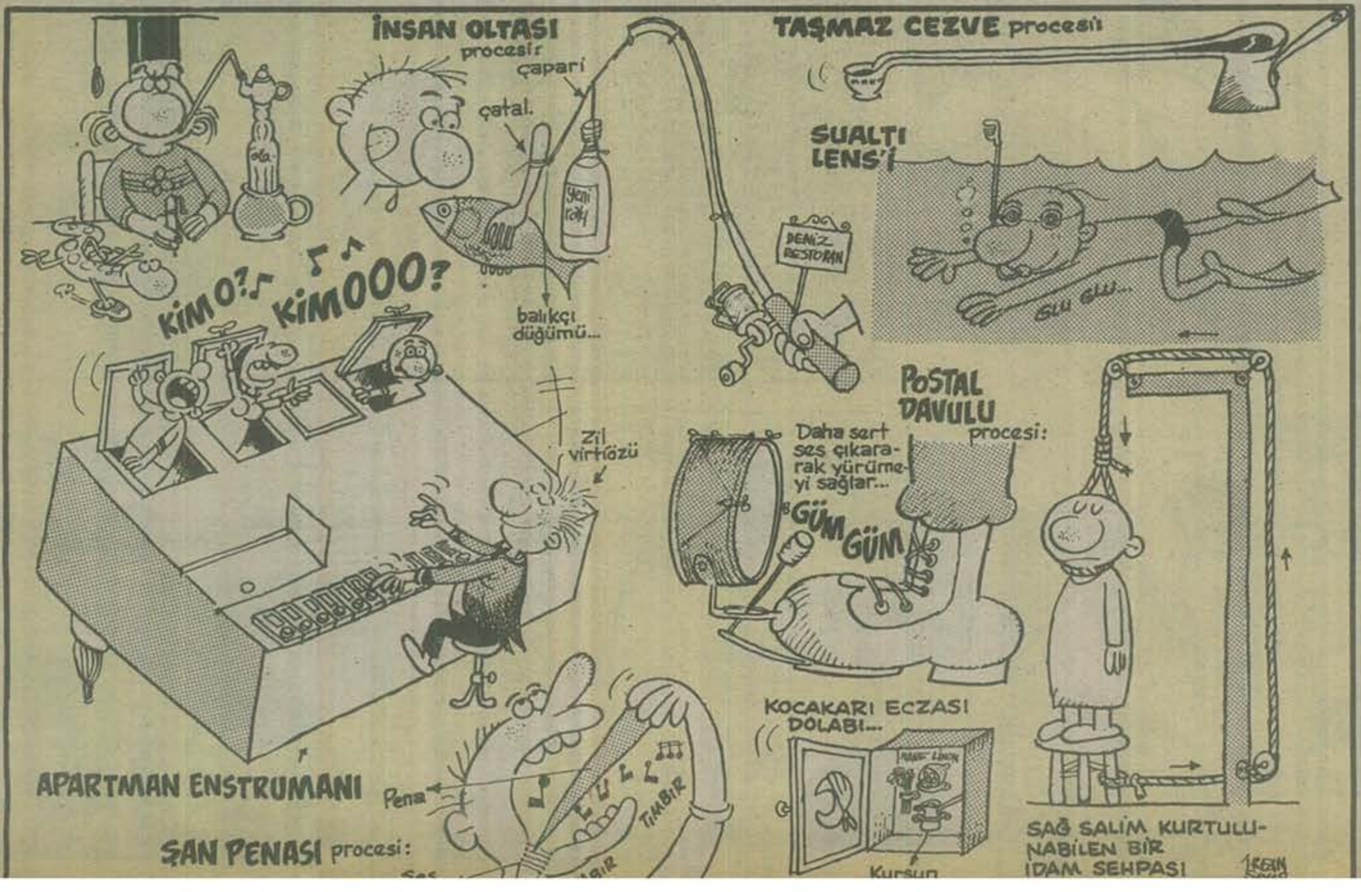
GALİP TEKİN

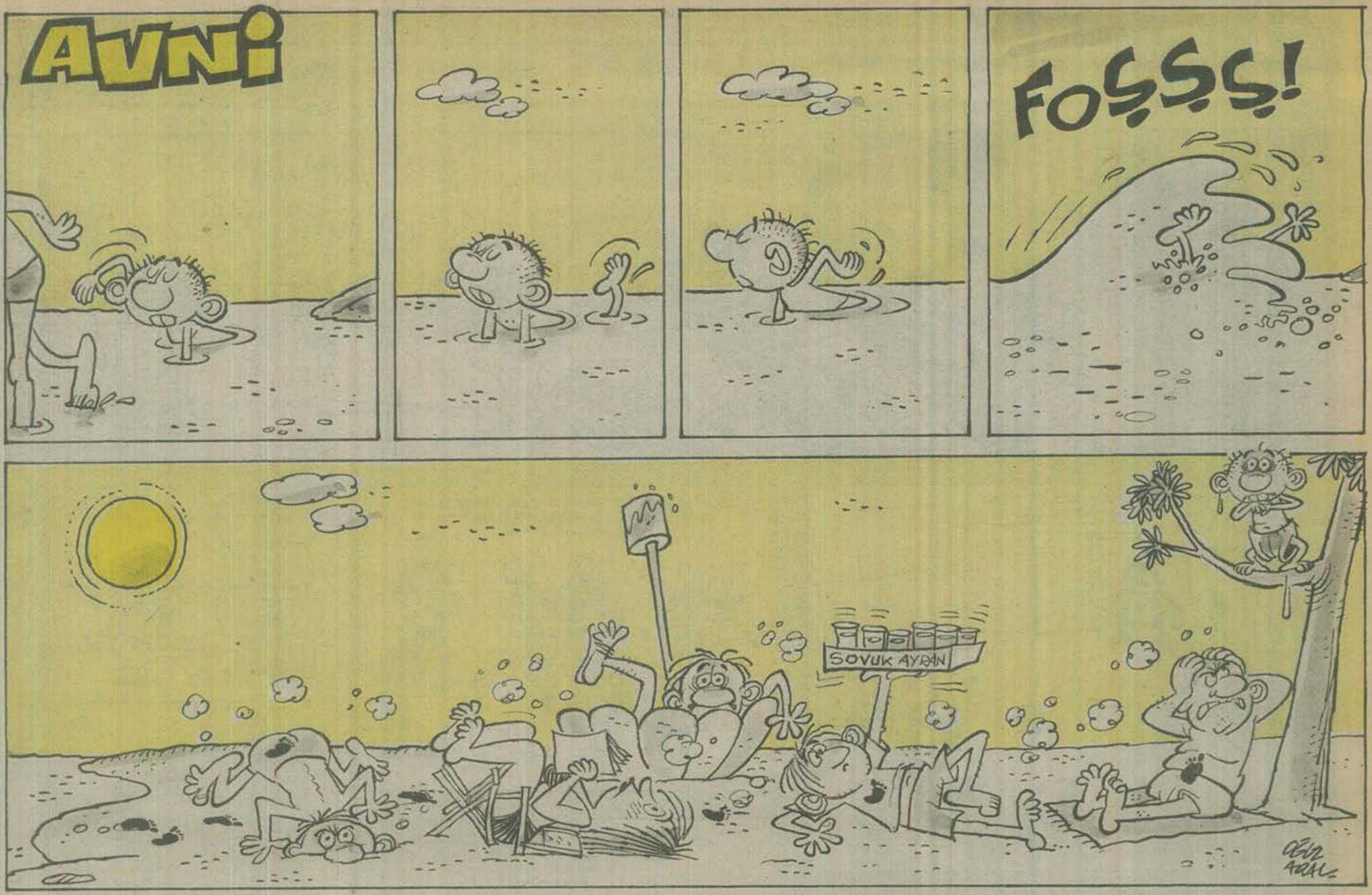
MAHALLENİN DELİSİ

yazıp-çizen: GALİP TEKİN

Dünyanın en İleri Zekalı Gerisi

Purut ZİHNİ SİNİR





Serhat Gürpınar

Ayhan Kiraz-Behzat Taş (Zonguldak)

Sefer Selvi

Süleyman Kaya

Sedat Öztürk

Zafer Karakuş

Ali Şur (Ankara)

Ali Tan Onuktan

Gülşah Bademci (Adana)

Behzat Taş

GIRGIR

YIL: 16
SAYI: 831
7 AĞUSTOS 1988 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU
Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50

POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS: 300 TL. İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1$ HOLLANDA:2 F. FRANSA:7FF. İSVEÇ:6.25 KRON